

GERMAN BRASS

BÜHNENANWEISUNG

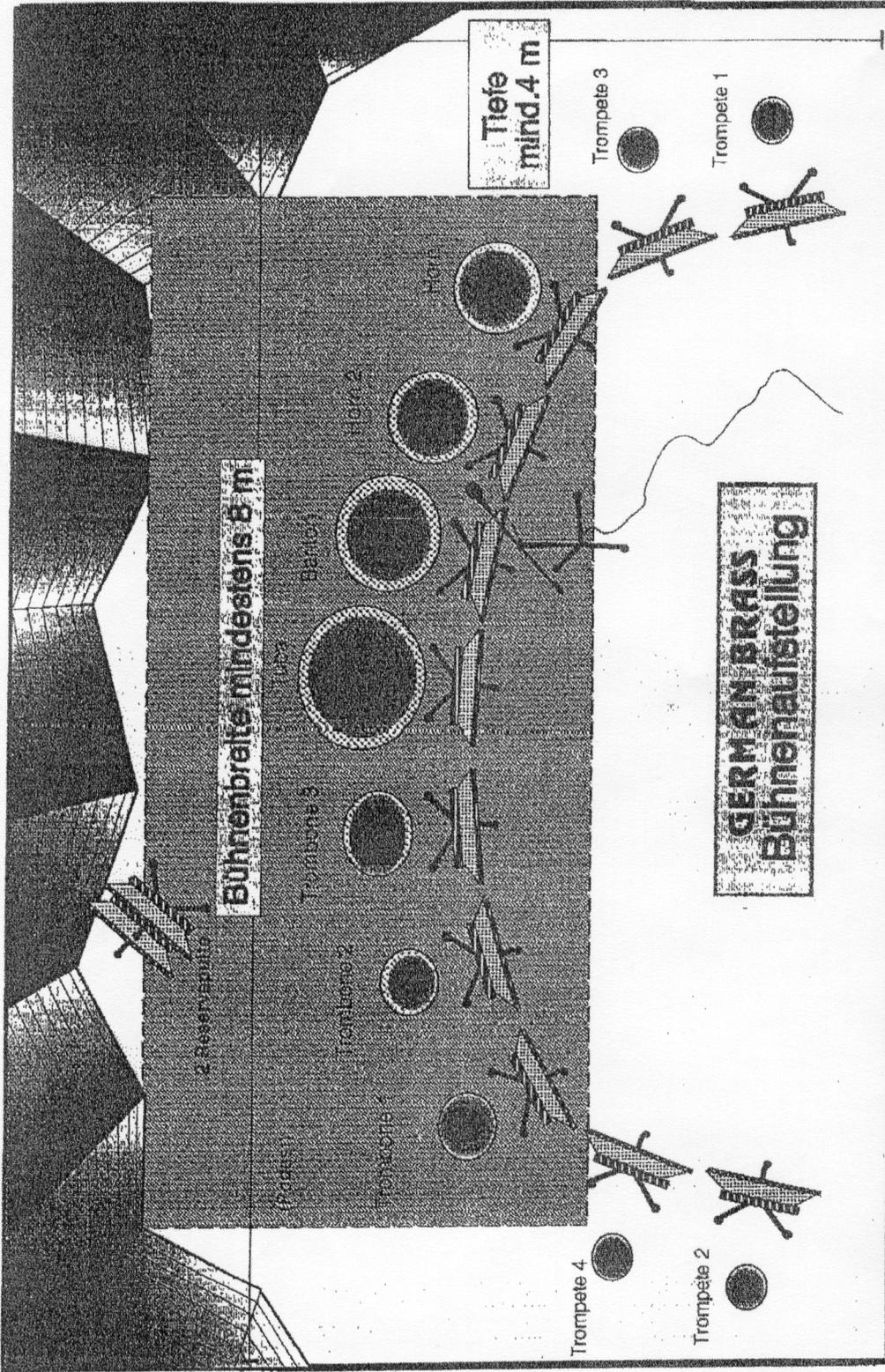
- Bühnenbreite: mind. 6 m
- Bühnentiefe: mind. 4 m
- 12 stabile Notenpulte (keine Drahtpulte) - Keine Stühle
- Ein abschaltbares Ansage-Mikrofon
- Die Bühnenhinterwand sollte eine schallreflektierende Fläche sein (z.B. Konzertmuschel aus Holz) – Kein Vorhang

- Über der Tuba darf sich auch kein Vorhang befinden, damit sie in den Raum frei ausstrahlen kann.

- Podeste dürfen zur optischen Unterstützung wahlweise benutzt werden, z.B. wie abgebildet.

- Direkte Spots von vorne nur bei den hervortretenden Solisten, da sonst Blendgefahr beim Notenlesen besteht. Das Licht soll sonst seitlich, von oben und von hinten einfallen.

Seite 2 = Skizzenplan – als Anlage beigefügt.



Bühnenbreite: mindestens 8 m / Bühnentiefe: mindestens 4 m - 13 Pulte - Keine Stühle - 1 abschaltbares Ansaug-Mikrofon - Die Bühnenhinterwand soll eine schallreflektierende Fläche sein (z.B. Konzertsessel aus Holz). Kein Vorhang! - Ober der Tuca darf auch kein Vorhang sein, so daß sie in den Raum frei ausstrahlen kann. Podeste dürfen zur optischen Unterstützung wahlweise benutzt werden. z.B. wie abgebildet. (Höhe ca. 20 cm / Breite 6 m / Tiefe 3m.)